

DÉCOUVERTES, COLLECTIONS ET RECHERCHES NUMISMATIQUES À SUCEAVA

Mircea Ignat

Il est bien connu le rôle de la ville de Suceava dans la Moldavie médiévale, le fait qu'elle a polarisé/concentré la vie économique du pays pendant certaines périodes de l'histoire, et, par conséquent la circulation monétaire. Etant donné son statut de résidence voïevodale, c'est ici que la plupart des chercheurs placent le centre moldave de fabrication de la monnaie qui a fonctionné sans cesse à partir du règne de Petru Mușat (1375-1393) jusqu'au temps de Ștefăniță (1517-1527) et, avec des intermitences, jusqu'à la fin du XVII-ème siècle. Ce fait se reflète dans de nombreuses découvertes monétaires. Il est normal de se poser la question dans quelle mesure de pareilles découvertes, d'habitude accidentelles, ont pu être sauvées, conservées ou étudiées. Entre la quantité des découvertes faites au long du temps et ce qu'on a conservé il y a une différence majeure qu'on ne peut pas préciser. On peut cependant supposer, sans faire d'erreur, que tout ce qu'on avait trouvé avant la création du musée est entré dans la "circulation" des profiteurs d'occasion (collectionneurs amateurs, bijoutiers, etc.).

On croit que même après la fondation du musée de Suceava, seulement une partie des découvertes sont arrivées dans ses collections, qui ont connu une évolution intéressante le long d'un siècle. Par conséquent, les lignes qui suivent feront référence à la constitution et à l'évolution de la collection numismatique du musée de Suceava, mais elles comprendront aussi quelques esquisses bio-bibliographiques des numismates de Suceava. Au-delà de ce processus de constitution d'une collection variée et d'une valeur documentaire incontestable, nous avons découvert aussi les gens qui l'ont gardée et l'ont étudiée. Certains d'entre eux ont été des chercheurs d'importance locale, leurs opinions, exprimées il y a quelques décennies, sont aujourd'hui mises en questions, mais ils ne doivent pas être omis pour autant, mais au contraire, nous devons les mentionner afin de mettre en évidence le fait qu'à Suceava il a existé depuis toujours un intérêt accru pour les études de numismatique, pour les études de numismatique médiévale en particulier.

D'ailleurs, la première signalisation de la découverte d'un trésor monétaire à Suceava date, d'une centaine d'années plus tôt, de 1785, le 14 novembre, lorsque le général-gouverneur de la Bucovine, Enzenberg s'adressait au Commandement Général de Galiția. L'information respective comprenait les données suivantes: *Georg Meixner, citadin et brasseur de Suceava, le 7 du mois en cours, a trouvé sur son propre terrain dans un pot ancien, des monnaies variées des Pays Bas, hollandaises et polonaises, conformément à la liste ci-jointe (malheureusement, perdue - n.n.) dans la tere qu'il voulait niveler avec une pioche. On doit consigner, aussi, la législation autrichienne de ce temps-là concernant de telles situation. Conformément aux ordonnances officielles, de cette découverte, il lui revient (à Meixner - n.n.) comme découvreur et propriétaire du terrain deux tiers; mais tout en tenant compte des préjudices qu'il a souffert l'année dernière (Meixner avait été pillé, ensuite sa maison et sa brasserie avaient brûtés - n.n.), on intervient par cet acte pour lui accorder le reste, aussi*¹. Non seulement l'aspect législatif nous attire l'attention, mais aussi le fait que les monnaies trouvées (fort probable, des taleri, des monnaies de ce genre étant connues à Suceava), étaient d'une valeur intrinsèque appréciable qui pouvaient atténuer, dans une certaine mesure, les préjudices du malheureux brasseur.

Un autres trésor monétaire a été signalé en 1886, quand on note la découverte, en 1885, dans la douve de Cetate de Scaun (le château-fort résidence du prince ou du voïevode regnant) de

viele altrumänische Silbermünzen (“de nombreuses monnaies roumaines en argent ancien”)². L’auteur de cette remarque, Joseph v. Gutter³ se dépêche cependant d’ajouter que les monnaies se sont dissipées chez de divers acheteurs. De tels renseignements deviennent plus nombreux les années suivantes⁴, lorsque les journaux d’époque signalent d’autres découvertes de ce type. On remarque, par exemple, la nouvelle sur la découverte d’un trésor dans l’endroit appelé “Poiana” (la “Clairière”), situé entre Cetatea de Scaun et le village Lisaura; de ce trésor, on décrit une seule pièce, une monnaie en argent de Alexandru Iliaş⁵. Selon l’information qu’on vient de citer ci-dessus, ces monnaies se sont perdues, aussi; elles ont été commercialisées; mais l’information en style journalistique n’est pas correct. Pourtant, les monnaies ou une partie d’elles n’ont pas été dissipées, parce que après 10 ans, le 10 septembre 1899, la direction du Musée de Cernăuți remercie par une lettre adressé à la Mairie Suceava pour: *la donation remise par Monsieur le caissier de la ville, von Zoffal, de 75 petites monnaies découvertes en 1886 en “Poiană” près de Cetatea de Scaun de Suceava*⁶. On peut apercevoir ci-dessus, les mesures d’une administratin attentive et correcte, qui en manières différentes, a rendu attention à de tels vestiges.

Il y a aussi des attestations sur des découvertes de monnaies antiques⁷. Combien de ces monnaies nous ont parvenues à la création du Musée de Suceava est une question simplement rhétorique.

La création du Musée de Suceava est en étroite liaison avec les amples travaux de recherche et de consolidation des ruines de Cetatea de Scaun. Démarrés en 1895 sous la direction de C.A. Romstorfer (que nous devons considérer comme l’un des plus importants archéologues de la Roumanie, un pionnier de l’archéologie médiévale chez nous), ces travaux ont été encouragés par les intellectuels et les représentants de la vie publique de Suceava qui se sont organisés dans un comité destiné à aider cette action noble⁸. Les nombreuses découvertes archéologiques faites pendant ces recherches ont engendré l’idée de la création d’un musée, idée présentée dès le début des fouilles, en septembre 1895, dans une séance du comité ci-dessus mentionné. Mais ce n’est que le 4 janvier 1900 qu’on va créer la *Museumsverein in Suczawa* (la Société “Le Musée de Suceava”) qui sera connu les années suivantes sous le nom du Musée citoyen de Suceava⁹. Cette institution était le résultat de l’initiative privée d’un groupe d’intellectuels de Suceava et ce n’est que beaucoup plus tard, en 1925, qu’elle sera mise sous la tutelle (le patronage) du Ministère des Cultes et des Arts.

Les collections du musée ont été constituées, en grande partie, du matériel archéologique découvert lors des fouilles effectuées entre les années 1895 et 1904 à Cetatea de Scaun¹⁰. On ne sait pas cependant dans quelle mesure le matériel numismatique trouvé lors des fouilles est entré dans la possession du musée. Il y a des références fréquentes à un pareil matériel dans l’oeuvre ci-dessus citée, mais nous n’avons aucune preuve pour préciser lesquelles des pièces de la collection actuelle proviennent de ces fouilles. Un grand nombre de monnaies (parmi lesquelles les monnaies moldaves occupent une place importante) sont pourtant mentionnées¹¹ et elles ne doivent pas être exclues pour le chercheur de la vie économique de Suceava. Nous sommes pourtant sûrs que c’est de cette époque-là que proviennent les déchets du centre de fabrication de la monnaie de Eustratie Dabija (1661-1665), localisé à Cetatea de Scaun.

Les catalogues publiés et certains inventaires restés manuscrits nous ont aidé à déduire que, à côté du matériel archéologique résulté suites aux fouilles de Cetatea de Scaun, la collection inclut une diversité de pièces trouvées sur le territoire de la ville. Suite aux travaux de restauration de quelques monuments (l’église de Mirăuți), des recherches dans la région appelée “Șipot” ou des donations, la collection du musée de Suceava a acquiert une plus grande diversité et sa valeur a beaucoup augmenté.

Le fait que, jusqu’en 1932, le musée a eu plusieurs sièges et que les collections ont traversé deux guerres mondiales explique pourquoi nous n’avons pas les inventaires originaux et complets¹²: on peut supposer que beaucoup de pièces ont été perdues ou volées dans ces circonstances plutôt troubles. Jusqu’aux années 50 on ne dispose pas d’inventaires complets et

systématiques des collections du musée et nous avons des renseignements très vagues sur le matériel numismatique, surtout des évaluations quantitatives, les données concernant le regroupement des monnaies par époque ou par émetteurs et les renseignements sur leur origine étant inexistantes.

Ainsi on ne peut pas présenter un rapport réel sur l'augmentation des collections au cours du temps et on ne peut pas identifier les pièces numismatiques entrées dans la collection pendant les premières décennies d'existence du musée. Cette situation peut paraître paradoxale car certains des intendants du musée ont eu de sérieuses préoccupations numismatiques, quelques-uns étant reconnus pour leurs études dans ce domaine comme, par exemple, J. Fleischer et R. Gassauer. Il est très probable que les circonstances difficiles ci-dessus mentionnées n'ont pas permis la rédaction d'inventaires systématiques ou ces documents ont été égarés.

Il est intéressant à mentionner que le premier intendant du musée, Joseph Fleischer, un de ses premiers fondateurs¹³, a eu des préoccupations numismatiques. L'étude *Die Münzstätte von Suczawa* (Le centre monétaire de Suceava) qu'il fait annexer à sa recherche sur l'histoire de la ville *Zur Geschichte von Suczawa*¹⁴, a représenté à l'époque, et pendant longtemps, une analyse compétente des émissions monétaires faites par les voïevodes moldaves, étant une des premières investigations concernant le centre de fabrication de la monnaie de la Moldavie basée sur des matériels très divers.

Nous sommes surpris pourtant de voir que, dans le catalogue des collections du Musée de Suceava paru en 1910, il n'y a que des références sporadiques sur le matériel numismatique¹⁵, bien que d'autres sources mentionnent la constitution d'une collection de monnaies¹⁶. Il est très probable que certaines de ces pièces ont disparu pendant la première guerre mondiale, mais pas toutes les pièces car le catalogue-inventaire publié en 1926 mentionne l'existence de 2416 monnaies et de 68 médailles¹⁷.

Pendant la période d'entre les deux guerres, on remarque l'activité remarquable du professeur Rudolf Gassauer¹⁸. Ses études d'histoire et de numismatique ont été très appréciées à l'époque, ses contributions ont enrichi la littérature numismatique roumaine apportant des données nouvelles sur les monnaies émises par les voïevodes moldaves, mais elles sont moins connues de nos jours¹⁹. Plus encore, le professeur R. Gassauer a été aussi un collectionneur de monnaies, sa collection l'a suivi en Allemagne après 1940, mais elle est revenue en Roumanie après sa mort. Malheureusement, cette collection s'est arrêtée à Bucarest et elle n'est pas revenue à Suceava, là où elle avait été réalisée et où était sa place naturelle.

C'est toujours dans la même période que l'activité du musée a été appréciée à l'occasion du Congrès d'archéologie et de numismatique de Cernăuți, en 1935, où l'on a présenté de nombreux exposés d'archéologie et de numismatiques, et auquel ont participé de nombreux intellectuels de la Bucovine, parmi lesquels R. Gassauer²⁰.

Après la deuxième guerre mondiale, grâce aux efforts du professeur Nicolae Grămadă, une partie de la collection "Le Musée de la Bucovine" de Cernăuți reste à Suceava et, par une disposition du Ministère des Arts de 1947, cette collection revient au musée de Suceava qui recevra le nom de "Musée Régional de la Bucovine", appellation qu'il va garder jusqu'en 1951 quand il sera appelé "Le Musée Raional Suceava", ensuite, à partir de 1952, "Le Musée Régional Suceava" jusqu'en 1968 quand il devient "Le Musée Départemental Suceava" et, à partir 1994, le "Musée National de la Bucovine" qui reste d'ailleurs l'appellation la plus appropriée dans les conditions actuelles.

Après 1947, on a réalisé, sous la direction du professeur Emanoil Iliuț, le premier inventaire du patrimoine très divers dont disposait le musée. L'intendant ci-dessus mentionné a noté aussi la provenance des pièces, dans la mesure où elle était connue. En ce qui concerne la collection numismatique, il ne mentionne jamais que telle pièce ou lot proviendrait du musée de Cernăuți, fait qui nous détermine à supposer que la situation enregistrée par le professeur Iliuț reflèterait exclusivement la collection numismatique dont disposait à ce moment-là le musée de Suceava, collection formée au cours des cinq décennies d'existence.

Dans cet inventaire, on mentionne une série de monnaies provenues de donations et découvertes à Suceava ou dans les villages voisins, mais difficiles à identifier aujourd'hui dans la collection actuelle. Par rapport à l'inventaire de 1926, qui notait l'existence de 2416 pièces, la collection du musée de Suceava avait augmenté dans les années 50, d'après le registre de Em. Iliuț, à 8768 monnaies, médailles et plaquettes (la séparation des pièces par catégories étant très difficiles, beaucoup des monnaies n'étant pas identifiées dans cette évidence primaire). On distingue une grande quantité de monnaies médiévales, dont beaucoup de monnaies moldaves, mais aussi une grande variété de monnaies appartenant à l'époque moderne, à des états européens et pas seulement de l'ancien continent.

En ce qui concerne la monnaie antique, on enregistre seulement cinq monnaies grecques ou macédoniennes et 228 monnaies romaines, dont certaines appartiennent aux émissions de l'Empire Roman de l'Est. Il est curieux que, dans cette évidence, on ne mentionne pas les monnaies byzantines (sont-elles incluses aux monnaies non-identifiées) On remarque aussi l'absence des monnaies émises en Valachie, bien que des émissions de tous les autres pays voisins à la Moldavie soient présentes.

On mentionne aussi que c'est à la même époque qu'on a enregistré 23 monnaies daces. La découverte de pareilles monnaies a été signalée à Suceava²¹, et deux de ces pièces sont enregistrées dans l'inventaire de 1926²². Autres quatre pièces ont été données, selon les mêmes notes de Em. Iliuț, par l'étudiant (probablement en théologie) Ilie Popescu, monnaies trouvées dans la localité Buzești, département de Gorj. Il est certain qu'elles appartiennent à un trésor dissipé. Une seule monnaie a été identifiée comme appartenant au type Adâncata²³. Malheureusement, les monnaies daces du musée ne peuvent pas être identifiées des autres trois pièces pour tracer l'inventaire d'un trésor de monnaies géto-daces qui devrait être marqué tel quel sur les cartes avec de pareilles découvertes.

Enfin, après avoir présenté cette situation, on remarque dans la galerie des numismates de Suceava une autre figure remarquable, Grigore Foit²⁴. Distingué chercheur du passé de la Bucovine, parmi ses travaux scientifiques rédigés avec méticulosité et prudence, on retrouve de nombreuses études de numismatique médiévale (certaines rédigées en collaboration avec Octavian Iliescu, Eugenia Neamțu et Alexandru Artimon), publiées dans des revues diverses²⁵, mais parues aussi dans un volume spécial²⁶.

Tout en présentant l'activité scientifique de Gr. Foit, on doit rappeler aussi son rôle dans l'organisation de la collection numismatique. Il rédige les premiers inventaires de la collection qu'il a personnellement gérée. Bien que certaines identifications des monnaies soient discutables, ces inventaires sont systématiques et ont représenté, jusqu'à la présente démarche, la base de toute évaluation du patrimoine numismatique du musée de Suceava. On doit mentionner aussi que pendant la période 1950 et 1975, quand Gr. Foit a développé son activité, on a découvert de nombreux trésors monétaires dont la sauvegarde, la conservation et l'étude sont dues au numismate de Suceava. En fait, c'est à cette époque-là qu'on a découvert la plupart des trésors qui composent la collection actuelle. Certains de ces trésors (ceux de Sălișteana-Mileanca sau Ungureni, département de Botoșani) ne se trouvent plus dans cette collection, étant transférés de manière abusive au Musée National d'Histoire de la Roumanie.

A partir de l'année 1951, sous la direction de I. Nestor, Suceava devient un chantier-école pour l'archéologie médiévale roumaine. Les intenses recherches archéologiques faites à partir de cette époque et jusqu'à présent ont découvert un lot important de monnaies médiévales. Malheureusement, les institutions organisatrices différentes, la méthodologie particulière appliquée par certains chercheurs a déterminé qu'une bonne partie des pièces trouvées lors des fouilles ci-dessus mentionnées n'arrivent pas dans les collections du musée de Suceava, certaines découvertes étant partiellement publiées ou même restées inédites²⁷. La collaboration déficiente entre archéologie et numismatique n'a été bénéfique pour aucune des deux disciplines.

Par une disposition qui avait comme but la concentration des valeurs de patrimoine, mesure excessive et peu productive, certaines parties des collections des musées citadins du département ont été transférées à Suceava. Malheureusement, elles y sont arrivées sans la documentation locale (qui existait dans les musées en question), augmentant la collection seulement de manière quantitative, et sans apporter des informations numismatiques et historiques concluantes.

Pendant un siècle d'existence, les collections du Musée de Suceava, la collection numismatique en particulier, se sont beaucoup enrichies. Si en 1910 la collection numismatique comptait 2000 pièces, en 2000 on a enregistré 18760 monnaies dont 14 monnaies en or, 4250 en argent et 13196 monnaies en métal ordinaire. A cela on doit ajouter les 1316 billets de banque. Dans un secteur distinct de la collection numismatique on a enregistré environ 3000 pièces différentes comprenant des bijoux, des médailles, des décorations. Tous ces chiffres reflètent une collection riche et très variée. Certainement, le catalogue analyse et présente seulement une partie de la collection, la plus précieuse, mais il est probable que d'autres segments de la collection soient l'objet de pareilles présentations.

On doit aussi rappeler le fait que la recherche de certains aspect du riche patrimoine numismatique de Suceava a entraîné, comme préoccupations connexes, une série des ex- ou des actuels employés du musée de Suceava, dont M. Andronic²⁸, Al. Artimon²⁹, Paraschiva V. Batariuc³⁰ et le signataire de ces lignes³¹. D'autres collègues plus jeunes, soit par leurs contributions déjà publiées, en special Monica Gogu³², soit par des travaux en cours d'apparition, continuent à étudier les découvertes monétaires, ce qui représente une garantie du fait que les études de numismatique sont bien représentées à Suceava et qu'elles le seront à l'avenir aussi.

Le paysage numismatique de Suceava serait cependant incomplet si on ne rappelait pas l'existence de la Section Suceava de la Société Numismatique Roumaine, créée en 1978. Cette section réunie les nombreux collectionnaires amateurs du département de Suceava, certains avec des préoccupations notables, mais assez souvent avec de mesquins intérêts pécuniaires. On doit mentionner cependant que la section a édité, en 1983, un petit volume avec des notes succinctes à caractère scientifique³³, brochure qui est aujourd'hui une rareté, car les numismates de Suceava, dans leur naïveté, ont osé à mettre sur la même page une citation de l'oeuvre de N. Iorga et une citation du dictateur, la citation de l'historien étant la première! En 1993 la Section Suceava a édité une autre brochure présentant son activité qui merite d'être connue et appréciée³⁴.

Ces pages se proposent donc de mettre en évidence dans une succincte micro-monographie de l'activité de recherche des numismates de Suceava, auquel nous avons ajouté un appareil critique sur-dimensionné qui a voulu comprendre une bibliographie très vaste dans le but justement d'illustrer cet effort constant.

DESCOPERIRI, COLECȚII ȘI CERCETĂRI NUMISMATICE LA SUCEAVA

Rezumat

Studiul prezintă unele descoperiri monetare din Suceava (cea mai veche care ne este cunoscută fiind din 1785), constituirea unor colecții publice, ca cea a muzeului sucevean sau particulare, cum ar fi cea a lui R. Gassauer. Sunt menționate mai toate studiile de numismatică ale cercetătorilor suceveni (J. Fleischer, R. Gassauer, G. Foit), cu succinte schițe bibliografice. Deși unele dintre aceste studii au acum o importanță locală, cu încheieri care sunt astăzi discutabile, ele reflectă preocuparea constantă pentru cercetările de numismatică la Suceava. acest fapt este continuat prin realizările generației actuale, majoritatea lor fiind menționate în notele bibliografice finale.

NOTE:

¹ *Suceava - File de istorie, Documente privitoare la istoria oraşului - 1388-1918*, vol. I (redaction: V. Miron, M. Ceauşu, I. Caproşu, G. Irimescu), Bucureşti, 1989, p. 498.

² J.v. Gutter, in "MKHD", XII, 1886, p. XXIV, n.2.

³ Sur la vie et l'activité archéologique de Gutter, v. M. Ignat, *Din istoricul cercetărilor arheologice din judeţul Suceava*, dans "Suceava", I, 1969, pp. 94-95.

⁴ W. Schmidt, dans "MKHD", XVIII, 1892, p. 116, n. 50; C.A. Romstorfer, dans "MKHD", XVII, 1891, p. 188, n. 194; Idem, XXI, 1895, p. 104, n. 54.

⁵ "Revista politică", I, Suceava, 1886, no. 7 du 15 août, p. 9.

⁶ *Suceava - File de istorie ...*, p. 700.

⁷ A. Daszkiewicz, *Ceva din trecutul oraşului Suceava*, dans "Jahres-Bericht des gr.-or. Ober-Gymnassiums in Suczawa, 1898/99", Suceava, 1899, p. 2 ou dans "Revista politică", I, Suceava, 1886, no. 4 du 1 juillet, p. 11.

⁸ Schloss Suczawa – Protokoll 1. Du 23 juin 1895, dans "La collection de documents du musée", inv. 2400, f. 1.

⁹ *Cartea protocoalelor şedinţelor Societăţii Muzeul în Suceava* (Le livre sur les protocoles des séances de la Société le Musée à Suceava), dans "La collection de documents du musée", inv. 3080, f. 1 – l'acte de constitution de la société du 4 janvier 1900; "Patria", Cernăuţi, 1900, no. 363, p. 3; A v. Peysersfeld, *Das städtische Museum in Suczawa*, dans "JBLM", XVII-XVIII, 1909-1910, pp. 59-66; Gr. Foit et collab., *Muzeul Sucevei, ghid pentru vizitatorii Muzeului Regional Suceava*, Suceava, 1959, p. 5 et suiv.; Al. Ignat, *Muzeul din Suceava - opt decenii de activitate*, dans "Suceava", IV, 1977, pp. 289-300.

¹⁰ C. A. Romstorfer, *Cetatea Sucevei descrisă pe temeiul propriilor cercetări făcute între 1895-1904, publicată în româneşte cu o notiţă istorică de Al. Lapedatu*, Bucureşti, 1913.

¹¹ *Ibidem*, pp. 90-98.

¹² Voir "La collection de documents du musée" – no. inv. 2399, 3090, 2399 – avec des inventaires partiels. Par exemple: *Münzen und Denkmünzen Katalog Museum – Suczawa, 1914* (catalogue rempli par A. v. Peysersfeld, no. inv. 3090), où il y a une liste des monnaies romanes découvertes à Suceava et aux environs et qui se trouvaient dans le patrimoine du musée.

¹³ Joseph Fleischer, qui a un nom si allemand, était d'origine roumaine: il est né à Suceava, le 22 janvier 1857 et il est probable qu'un de ses aïeux s'appelait Măcelaru, nom fréquent dans l'antropomastique de Suceava. Après avoir fait des études en philologie classique à Cernăuţi, il enseigne au lycée de Suceava, ensuite à la fameuse école de Pomârla et, à partir de 1897, de nouveau à Suceava. Son intérêt pour la recherche du passé nous est connu par l'intermédiaire de quelques notes de l'époque. Il accompagne le publiciste et l'archéologue N. Beldiceanu dans ses "excursions archéologiques" à travers Suceava et les villages voisins (N. Beldiceanu, *În interesul adevărului*, dans "Gazeta Bucovinei", I, 1895, no. 35). Mais la plus longue et riche collaboration, il l'a avec C. A. Romstorfer lors des recherches que ce dernier entreprend à Cetatea de Scaun et à Cetatea Neamţului, en lui fournissant des renseignements très utiles sur l'histoire roumaine. Reconnu pour ses mérites scientifiques, J. Fleischer meurt à 43 ans (le 30 avril 1900) sans finir son travail scientifique. ("Făt-Frumos", VII, Suceava, 1933, no. 1, pp. 5-8).

¹⁴ "JBLM", IV, 1896, pp. 23-39.

¹⁵ A. v. Peysersfeld, *Hauptkatalog des Suczawer Museums*, Suceava, 1910.

¹⁶ A. Daskiewicz, *op. cit.* p. 2; Dans ce sens, il est intéressante à mentionner le témoignage laconique du deuxième intendant du musée, A. v. Peysersfeld (*Das städtische Museum in Suczawa*, dans "JBLM", XVII-XVIII, 1909-1910, p. 65) qui précisait que le musée avait en 1910 (seulement après une décennie d'existence !) 2000 monnaies en or, argent, cuivre ou bronze

¹⁷ R. Gassauer et N. Turturean, *Muzeul oraşului Suceava*, dans "Anuarul Liceului ort. or. "Ştefan cel Mare" din Suceava 1924/1925", Suceava, 1926, pp. 3-21.

¹⁸ Valerian I. Ciofu, *Viaţa şi opera numismatului-istoric bucovinean prof. dr. Rudolf Gassauer*, dans "BSNR", LXXV-LXXVI, 1981-1982, no. 129-130, Bucureşti, 1983, pp. 471-480.

¹⁹ Nous citons ici seulement les études de numismatique que nous devons à ce professeur de Suceava: *Monede vechi româneşti inedite*, dans "Anuarul Liceului "Ştefan cel Mare" în Suceava, 1929-1930", pp. 3-9; *Der gegenwärtige Stand der moldauischen Münzkunde*, première partie dans "Archiv für Landeskunde der Bukowina", I, Rădăuţi, 1930, pp. 26-36, deuxième partie dans "Archiv des Deutschen Kulturvereines für die Bukowina", I, Cernăuţi, 1931, no.2, pp. 8-20; *Tipuri de monede moldoveneşti*

inedite, dans “Anuarul Licelui “Ștefan cel Mare” din 1932-1933”, pp. 3-8; *Influența polonă asupra stemei Moldovei și a altor blazoane de pe monedele moldovenești. Încercări de clasificare a unor monede moldovenești. Alți șilingi poloni și prusiani falsificați în monetăria din Suceava*, dans “BSNR”, XXVII-XXVIII, 1933-1934, pp. 84-93; *Un nou tip de monedă “moldo-polonă”*, dans “CNA”, X, 1935, no. 97, pp. 35-36; *Moneda polonă cu legenda moldovenească*, dans “CNA”, XII, 1936, pp. 106-107.

²⁰ N. Grămadă, *Al treilea Congres de arheologie și numismatică*, dans “Codrul Cosminului”, IX, 1935, pp. 332-335; Minodora Ignat, *Al treilea Congres și expoziție de arheologie și numismatică din Cernăuți*, dans “Arta și arheologia”, fasc. 11-12, Iași, 1935-1936, pp. 70-71.

²¹ “BSNR”, XII, 23, 1915, p.51

²² R. Gassauer et N. Turtureanu, *op. cit.*, p. 7.

²³ C. Preda, *Monedele geto-dacilor*, București, 1973, p. 207. Le distingué numismate a été informé de manière erronée sur cette découverte, en lui disant que les trois autres monnaies se trouveraient au Musée București.

²⁴ M. Ignat, *Grigore Foit (1917-1987)*, dans “Suceava”, XIII-XIV, 1986-1987, pp. 475-477.

²⁵ Nous citons seulement les études numismatiques que nous devons à Gr. Foit: *Un tezaur monetar din secolul XV-XVII descoperit la Suceava*, dans “SCN”, III, 1960, pp. 511-515; *Succese ale cercetării numismatice pe teritoriul județului Suceava în anii puterii populare*, dans “Suceava”, III, 1973, pp. 17-26; *Tezaur monetare răzlețe (inedite)*, dans “Suceava”, VI-VII, 1979-1980, pp.139-147; *Un tezaur de denari din secolul al XV-lea la Suceava*, dans “Suceava”, VI-VII, 1979-1980, p.121-129; *Suceava - centru de interes major pentru numismatica medievală a Moldovei*, dans “Suceava”, VIII, 1981, pp. 47-84; *Considerații pe marginea unor descoperiri monetare de la Mănăstirea Putna*, dans “Suceava”, IX, 1982, pp. 505-520; *Un tezaur de monede moldovenești din prima jumătate a secolului al XV-lea, descoperit la Suceava*, dans “ArhMold.”, V, 1967, pp. 145-167 (en collaboration avec Octavian Iliescu); *Tezaurul de obiecte și monede feudale descoperit la Păun, comuna Mihălășeni (județul Botoșani)*, dans “ArhMold.”, VII 1972, pp. 359-367 (en collaboration avec Eugenia Neamțu); *Noi descoperiri monetare la Suceava*, dans “Suceava”, III, 1973, pp. 297-309 (en collaboration avec Al. Artimon).

²⁶ *Noi tezaure monetare medievale descoperite în regiunea Suceava*, 1967, 58 p. + une carte.

²⁷ Une liste des notes sur les découvertes monétaires, y compris des trésors, dans les rapports des fouilles faites à Suceava se trouve chez Gr. Foit, *op. cit.*, in “Suceava”, VIII, 1981, pp. 71-74, 79-81, 83.

²⁸ *Noi descoperiri monetare antice în județul Suceava*, dans “Societatea Numismatică Română - Jubileu de 15 ani de activitate a Secțiunii Suceava”, Suceava, 1993, pp. 21-25.

²⁹ *Un tezaur monetar din secolele XV-XVI, descoperit la Suceava*, dans “Carpica”, II, 1969, pp. 343-349; Idem, *Cronologia mormintelor și a descoperirilor monetare din Complexul arheologic medieval de la biserica Sf. Dumitru din Suceava*, dans “Suceava”, III, 1973, pp. 133-157.

³⁰ *Moneda de jumătate de gros emisă de Petru I Mușat*, dans “Din activitatea Secțiunii Suceava a Societății Numismatice Române, Suceava, 1983, pp. 20-21; Eadem, *Monede moldovenești rare în colecția Muzeului Bucovinei - Suceava*, dans “Societatea Numismatică Română - Jubileu de 15 ani de activitate a Secțiunii Suceava”, Suceava, 1993, pp. 15-18.

³¹ M. Ignat, *Contribuții numismatice la istoria dacilor liberi din nordul Moldovei, în secolele II-III e.n.*, dans “Suceava”, IV, 1977, pp. 75-91.

³² Monica Gogu, *Monedele bizantine aflate în colecția numismatică a Muzeului Național al Bucovinei din Suceava*, în „Suceava”, XXVI-XXVII, 1999-2001, pp. 283-310; Idem, *Monedele medievale și moderne descoperite la Curtea Domnească din Suceava*, în *Simpozion de numismatică dedicat împlinirii a 125 de ani de la Proclamarea Independenței României*, Chișinău, 24-26 septembrie 2002, București, 2003, pp. 201-212.

³³ *Din activitatea Secțiunii Suceava a Societății Numismatice Române*, Suceava, 1983, 22 p.

³⁴ *Societatea Numismatică Română - Jubileu de 15 ani de activitate a Secțiunii Suceava*, Suceava, 1993.