

Petru Bejenaru (coordonator), *Biologi de seamă din Bucovina*, Suceava, Editura "Țara Fagilor", 1994, 144 p.

Un harnic și inimos colectiv (Dumitru Apetroaie, Victor Aruxandei, Petru Bejenaru, Adrian Botezat, Ecaterina Busuioc, Vasile Cernăuțean, Mircea Coroliuc, Lidia Coroliuc, Ileana Filip, George Istrate, Mandache Leocov, Gheorghe Lostun, Tatiana Moroșanu, Constantin Toma - membru corespondent al Academiei Române, Georgeta Țăranu, profesori fie la Universitatea "A.I. Cuza" din Iași, fie la licee din Rădăuți, Câmpulung Moldovenesc sau la unele școli generale, cum sunt cele din Marginea, Fălticeni, Vatra Dornei și Vicovu de Jos) a înmănunchiat, sub coordonarea profesorului Petru Bejenaru, directorul Liceului "Eudoxiu Hurmuzachi" din Rădăuți o salbă de medalioane științifice, sub titlul *Biologi de seamă din Bucovina*.

Cartea se deschide cu alese cuvinte de laudă pentru "partea cea mai veche și mai frumoasă a țării noastre, raiul Moldovei", Bucovina - cuvinte ce aparțin lui Mihai Eminescu, Dimitrie Onciul, Dragoș Vicol și Taras Seghedin. Lucrarea - ne informează autorul coordonator - reprezintă "un omagiu față de înaintași și expresia dorinței ca tineretul să cunoască și să învețe din știința și cultura Bucovinei". Ideea elaborării ei "s-a ivit în momentul pregătirii olimpiadei naționale de biologie", ce a avut loc la Suceava, în 1991, fiind în principal rodul strădaniilor unor profesori de biologie din școlile sucevene. Autorii au fost încurajați și onorați de către acad. Vladimir Trebici, cu un dens și vibrant **Cuvânt pentru cinstirea înaintașilor**, în care elogiază "gândul nobil" al autorilor "de a evoca personalități de frunte ale biologiei românești, fii ai Bucovinei" - Bucovină care a dat, deopotrivă "iluștri filologi, istorici, matematicieni, fizicieni, juriști" iar "unii din ei au fost cinstiți cu titlul de membri ai Academiei Române, alții cu cel de membru corespondent al înaltului for de cultură", legitimând bogata spiritualitate românească din această frumoasă și mereu vitregită zonă istorico-geografică.

Preambulul lucrării mai cuprinde *Gânduri ale unor biologi din Bucovina* (roștite de Ion I. Tarnavski, acad. Nichifor Ceapoiu, acad. Eugen Botezat, acad. Nicolae Botnariuc și Emil Țopa), un fragment ilustru din *Uzina aqua* a lui Mihai Băcescu despre interdependența dintre Om și lumea plantelor, un veritabil manifest de credință al autorului coordonator, *Ucenicia la modele*, apoi alte două mărturii-document: cuvântarea savantului Emil Racoviță, președintele Academiei Române la primul congres național al naturaliștilor din România (Cluj, 18-21 aprilie 1928) și cuvântarea profesorului univ. dr. Constantin Toma, membru corespondent al Academiei Române, la cel de-al doilea congres al naturaliștilor din România, desfășurat la Iași, în zilele de 16-20 septembrie 1992.

Medalioanele științifice propriu-zise sunt închinat vieții și activității celor care au fost și rămas în istoria spiritualității române: Ion I. Tarnavski, Traian Ștefureac,

Emilian Țopa, Constantin Hurmuzachi, Eugen Botezat, George Bujorean, Filimon Cârdei, Leon C. Cosmovici, Mihai Gușuleac, Chirilei Haralambie, Alexei Alexinschi, Orest Marcu, Constantin Traci, Simeon Florea Marian (inclus aici pentru "contribuția sa la răspândirea cunoștințelor biologice și a folclorului medical"), Mihai Băcescu și Nichifor Ceapoiu.

Lucrarea se încheie cu "reflecții privind mediul înconjurător", o sinteză referitoare la ocrotirea florei și faunei în Bucovina, precum și o listă cuprinzând numele și date sumare despre biologii "născuți, formați sau care au efectuat cercetări în Bucovina".

Unitară, frumos concepută și bine scrisă lucrarea este un util și valoros instrument de lucru pentru elevi, studenți și profesori, un cald omagiu adus unor personalități de frunte ale științei românești, o nouă dovadă a ceea ce acest teritoriu, azi frânt pe nedrept în două, a dat și ilustrat patrimoniului spiritului românesc, în integralitatea spațiului său istorico-geografic și legitimitatea necesității de-a reveni întreg la statul de la care a fost smuls prin forță și șantaj cu războiul.

Mihai Iacobescu