

*Glasul Bucovinei*, (Revistă trimestrială de istorie și cultură), Fundația Culturală Română, Cernăuți-București, nr.1/1995, 157 p.

Nu sunt pe lume granițe sau borne de hotar care să poată împiedica gândurile, sentimentele celor ce năzuiesc spre aceleași idealuri.

Fidelă crezului său - exprimat în primul număr al publicației care apărea la 22 octombrie 1918 la Cernăuți - Revista de istorie și cultură "*Glasul Bucovinei*" continuă, la aproape opt decenii de la debut, tradiția editării de materiale valoroase, incitante, interesante, destinate "românilor de pretutindeni". Beneficiind de un sumar bogat și divers, revista aduce în atenția publicului cititor aspecte din viața cultural-spirituală a Bucovinei, abordând subiecte de actualitate sau dezvăluind adevăruri istorice uitate ori vădit ascunse, dar devenite, între timp, obiect de cercetare pentru personalități de talia academicienilor Vladimir Trebici sau Radu Grigorovici.

Cea mai cuprinzătoare rubrică o constituie aceea dedicată *Aniversărilor cernăuțene*. Din articolele semnate de Vladimir Trebici, Radu Grigorovici, Veronica Morărașu, Marcel Morărașu se pot desprinde informații importante și inedite referitoare la câteva din trăsăturile învățământului bucovinean, ca de exemplu: importanța ecumenică a Facultății de Teologie din Cernăuți, rolul savanților români care au pus bazele "Școlii de Fizică" din Cernăuți, contribuția Școlii Normale din același centru cultural bucovinean la formarea unor generații de dascăli de excepție, adevărați luptători pentru cauza învățământului românesc din Bucovina. În cadrul aceluiași teme trebuie semnalată valoarea informativă oferită de articolele lui Mircea Grigorovița, *Revista de pedagogie, (1931-1943)* - una dintre cele mai importante publicații ale Universității din Cernăuți) și Dragoș Olaru, *Contribuții la istoricul creării Catedrei de Istorie a Românilor la Universitatea din Cernăuți*.

*Arhivele Bucovinei* - ca rubrică distinctă ce se voiește, în același timp, o sursă de valorificare a tezaurului documentar bucovinean - conțin, în acest număr al revistei, însemnări din arhiva familiei Nandriș referitoare la *Satul nostru Mahala din Bucovina* (fragmente dintr-o monografie a comunei Mahala, de lângă Cernăuți, text rămas în manuscris și care a aparținut conferențiarului de la Facultatea de Drept, dr. Ion Nandriș). Nu lipsite de interes sunt și observațiile lui Mircea Pahomi care a făcut investigații de ordin istoric, depistând și analizând documente ce vorbesc despre cărturarii care au activat în cadrul Academiei Duhovnicești de la Mănăstirea Putna (în sec.al XVIII-lea).

Alte materiale valoroase găzduite de paginile *Glasului Bucovinei* abordează *Tradițiile populare românești în nordul Bucovinei* (elemente de studiu comparat realizat de Grigore Bostan) sau subiecte de teorie, critică și istorie literară; nu lipsesc creațiile literare (poezie), analiza unor realități socio-culturale dureroase (Vasile Tărățeanu, *Plaiule, plai răstignit...*), rubricile "Colaboratori din celălalt veac" și *Cărți. Reviste* (recenzii).

Într-o lume care se confruntă cu problema așezării, pe o scară valorică reală, a publicațiilor de cultură, revista *Glasul Bucovinei*, prin materialele editate, dobândește un loc deosebit, merituos și merit să-i îndreptățescă pe cei ce, cu inima și mintea, au legat Cernăuțiul de București.

Harieta Mareci