

SCRISORI DE LA CITITORI

(I)

Dragă domnule Iacobescu,

Felicitări călduroase pentru darul făcut istoriografiei românești prin reluarea prestigioasei publicații "Codrul Cosminului".

Academician
Ștefan I. Ștefănescu

(II)

Stimate Domnule Iacobescu,

Fiind eu însămi un copil al Bucovinei, deci direct interesat, mi-a ajuns în mână, prin bunăvoința unei familii sucevene, câte una din publicațiile privitoare la trecutul plaiurilor noastre, apărute în ultimii ani în editura "Fundației Culturale a Bucovinei" și a "Junimii" din Iași. Printre acestea se află și volumul "Codrul Cosminului", seria nouă nr.1 (11) 1995 de sub egida Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava, cu bogat material documentar și de studii. M-am oprit în deosebi asupra acestei merituase apariții, care prin unul din studii prezintă un deosebit interes pentru familia noastră; este vorba chiar de lucrarea al cărei autor sunteți Dumneavoastră înșivă, cea asupra Mitropolitului Silvestru al Bucovinei. Ca să înțelegeți problema, aflați că mama mea, Cornelia Berariu, căsătorită Slușanschi, era nepoata directă a lui Silvestru, prin Iuliana, fiica mitropolitului, căsătorită cu Artemie Berariu, arhipresviter în Ceahor, comună de lângă Cernăuți. Din acești părinți a continuat descendența Berăreană, cu mulți copii, decedați unii din ei de timpuriu, rămași însă în viață și cunoscuți ca dr.Constantin (Stănică) Berariu, profesor universitar de drept și poet, Alecu Berariu paroh în Ceahor, Aurel, foarte talentat artist comic amator (cărui i se datorește cunoașterea lui Caragiale în Bucovina) și două fiice: Victoria (Viorica) soția lui Vasile Găină, profesor universitar de teologie și Cornelia, căsătorită cu avocat dr. Emilian Slușanschi. Acești descendenți au crescut sub oblăduirea morală a bunicului Silvestru, autoritatea incontestabilă a familiei. Din această linie a descendenței, foarte cunoscută de generațiile anterioare, nu mai există astăzi decât subsemnata și doi nepoți (mai precis nepoata Viorica Ghia, născută Găină și Dan Slușanschi, amândoi cadre

universitare bucureștene, în plină activitate).

Din partea familiei Berariu au fost predate ca donație Muzeului din Suceava două tablouri în ulei, portretul lui Constantin (Stănică) Berariu, pictat de Dora Costantinovici - Heiu, și cel al Iulianei Berariu, fiica lui Silvestru, pictat, după spusele mamei mele, de un pictor polonez care umbla pe la casele preoțești și care, poate, a pictat și portretele de tinerețe ale lui Samoil-Silvestru Morariu și al soției sale Elena, rămasă însă (cu durere) la Cernăuți în 1940, deci dispărute.

Recunoștința noastră, a celor așa de puțini rămași în viață din această glorioasă familie, este de la sine înțeleasă .

Profesor pens. Oltea Cudalbu-Slușanschi
str. Toduță 1 3400 Cluj-Napoca
of. 5 Cluj,

6 iunie 1996