

Disertații în Istoria Bucovinei
(7 martie 1997)

În ziua de 7 martie 1997, în Sala de Consiliu a Facultății de Litere din București, a avut loc susținerea publică a tezei de doctorat de către prof. Olimpia Mitric cu tema: *Scriptorii, cărturari și manuscrise în limba română din nordul Moldovei (secolele XVI-XIX). Catalogul manuscriselor în limba română din fonduri și colecții sucevene*, în vederea obținerii titlului de doctor în filologie.

Din comisie au făcut parte: prof. dr. Alec Hanță, președinte, Universitatea București; prof. dr. Dan Horia Mazilu, conducător științific, Universitatea București; prof. dr. Gheorghe Mihăilă, Universitatea București, membru corespondent al Academiei Române; cercetător principal I, dr. Stancu Ilin, Institutul de Istorie și Teorie Literară "George Călinescu" din București; cercetător principal II, dr. Gheorghe Chivu, Institutul de Lingvistică al Academiei Române; cercetător principal II, dr. Cătălina Velculescu, Institutul de Istorie și Teorie Literară

"George Călinescu" din București; prof. dr. Gabriel Ștrempel, membru de onoare al Academiei Române, Directorul Bibliotecii Academiei Române.

De dimensiuni apreciabile, lucrarea are trei mari capitole: I Scriptori, cărturari și manuscrise în limba română din nordul Moldovei (secolele XVI-XIX); II Repertoriul general al manuscriselor alcătuite în limba română din nordul Moldovei; III Catalogul manuscriselor în limba română păstrate în colecții și fonduri sucevene.

Ultimul capitol, cel mai întins, constituie, de fapt, fondul lucrării. Catalogul manuscriselor românești păstrate în fonduri sucevene este un tezaur de 133 de exemplare, depistate la diferiți deținători din regiune (instituții de cult, muzee, arhive), unele total necunoscute bibliografiei de specialitate.

Amplul studiu ce precede Catalogul se constituie într-o însemnată contribuție la istoria cărții manuscrise, la circulația de idei și la evoluția mentalităților. Într-o societate puternic afectată de repetate războaie și ocupații, prădăciuni și contradicții sociale, este greu de imaginat că ar mai existat timp, dispoziție și bani pentru îndeletniciri culturale. Or, tocmai acesta este scopul acestui studiu: a dovedi că în mănăstiri, în școlile de pe lângă ele, în târguri, în localități mai mici și mai ferite s-au făcut pași importanți în crearea unui nou climat cultural. Repertoriul manuscriselor traduse, copiate sau elaborate în nordul Moldovei (al II-lea capitol), ordonate cronologic în cadrul fiecărui scriptorii este în măsură să confirme și să demonstreze acest lucru.

Atestând o serioasă documentare și o deosebită probitate științifică, lucrarea se încheie cu un indice (al autorilor, traducătorilor, copiștilor, legătorilor și al titlurilor de opere întâlnite) și cu un număr de reproduceri după manuscrise.

Alăturându-se, în mod fericit, celorlalte lucrări similare, existente deja în domeniu, lucrarea este în curs de publicare, în colecția "Academica" a editurii ATOS din București.

Mihai Lazăr