

O APLICĂ DE AUR DESCOPERITĂ LÂNGĂ BISERICA SF. SIMION – “TURNUL ROȘU”, SUCEAVA

Monica Gogu, Bogdan Niculică

Săpăturile arheologice de salvare desfășurate în apropierea Bisericii Sf. Simion – “Turnul Roșu” din Suceava, au avut ca rezultat descoperirea unui bogat material arheologic, constând din numeroase fragmente ceramice, smălțuite și nesmălțuite, cahle fragmentare, mici obiecte din fier și monede în marea lor majoritate moldovenești.

Întregul material se încadrează cronologic între sfârșitul sec. al XIV-lea și mijlocul sec. al XV-lea, cu excepția unui mic obiect din aur. Este vorba despre o aplică în formă de floare de crin (fig. 1), lucrată în tehnica filigranului pe o foaie subțire de aur care prezintă din loc în loc perforații făcute probabil cu scopul de a fixa aplica pe un material textil sau pe piele. Dimensiunile piesei sunt următoarele: înălțime 14 mm, lungime 15 mm, greutate 0, / g.

Motivul decorativ al florii de crin își are originea în zona mediteraneană unde a fost folosit cu precădere între sec. XI–XIV, dar continuând să supraviețuiască și după această perioadă¹. Aplica în discuție prezintă analogii până la identitate cu cea din componența unuia dintre cele două tezaure descoperite cu ocazia săpăturilor arheologice efectuate la Cetatea de Scaun a Sucevei din anul 1953². Autoarea studiului despre aceste tezaure, d^{na} Cristina Anton Manea, încadrează larg această piesă între sec. X–XIV, mai exact între sec. X–XIII³. Faptul este pe deplin explicabil având în vedere timpul lung, măsurabil în secole, al perpetuării unor anumite motive decorative considerate “o modă” la un moment dat.

Prezența unei aplică de aur într-o groapă menajeră cum este cea cercetată la Biserica Sf. Simion – “Turnul Roșu” își găsește cu greu explicația. Totuși, zona în care a fost descoperită este locuită din vechime de o numeroasă comunitate armeană, atestată atât istoric⁴ cât și arheologic⁵ încă din ultimele două decenii ale sec. al XIV-lea.

NOTE:

1. Cristina Anton Manea, *Unele probleme referitoare la datarea tezaurului de la Suceava*, în *C.A.*, X, 1997, p. 393.
2. I. Nestor și colab., *Șantierul arheologic Suceava*, în *Materiale*, V, 1959, p. 898.
3. Cristina Anton Manea, *op.cit.*, p. 398.
4. Ștefan S. Gorovei, *Note de istorie medievală suceveană*, în *Suceava*, X, 1983, p. 190.
5. Paraschiva V. Batariuc, *Contribuții la cunoașterea evoluției habitatului uman în zona limitrofă a orașului Suceava*, în *Suceava*, XVII – XVIII – XIX, 1990 - 1991 - 1992, p. 43; Emil I. Emandi, *Civilizația medieval urbană. Un depozit de marfă din vremea lui Ștefan cel Mare*, în Hierasus, IX, 1994, p. 235 – 291; Mircea D. Matei, Emil I. Emandi, *O casă de orășean din secolul XV de la Suceava*, în *SCIVA*, 28, 1977, 4, p. 553 – 576.

RÉSUMÉ:

Les auteurs présentent une applique en or découverte dans la proximité d'église Sf. Simion (Suceava).

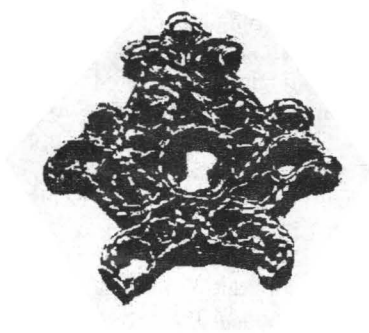


Fig. 1. Aplica de aur descoperită lângă Biserica Sf. Simion