

Un FĂT-FRUMOS *la orizontul vieții spirituale sucevene*

Când colectivul unei instituții culturale îndrăznește – în plină criză economico-financiară, politică și morală, care lovește deopotrivă “vârfurile” și “masele” – să scoată o revistă, este, credem, un semn al frământărilor interioare și al maturizării profesionale. În fond, viața fiecăruia dintre noi începe din clipa în care ne putem ridica deasupra mizeriilor zilnice.

Specialiștii de la Muzeul Etnografic al Bucovinei, angajați de câțiva ani într-o acțiune dificilă, temerară, costisitoare, de valorificare și conservare a patrimoniului etnologic al satului bucovinean, au editat și difuzat recent primul număr din anuarul pe care – dorindu-l, se pare, o continuare, pe un alt plan, a publicației scoase între anii 1926-1944 cu același titlu, de Al. Leca Morariu – au îndrăznit și ei să-l intituleze tot “Făt-Frumos”.

Anuarul apare sub coordonarea Mariei Mărgineanu, directoarea muzeului și sub redacția lui Nicolae Cârlan.

Cele 278 de pagini – tehnoredactarea computerizată este semnată de George Bilan și frumoasa copertă de Irina Țibulcă – cuprind studii și articole de **etnografie și folclor, interferențe**, considerații de **muzeografie, medalioane, note, însemnări, comentarii**, realizate de muzeografi, cercetători, publiciști, profesori, preoți, nume deja cunoscute, consacrate sau care se află în faza începuturilor promițătoare: Grațian Jucan, Eugen Dimitriu, Ion Popescu-Sireteanu, Maria Mărgineanu, Dragoș Cusiatic, Octavian Băncescu, Mihai Camilar, Nicolae Cojocar, Maria Olenici, Petru Rușșindilar și încă mulți alții.

Dedicat “civilizației populare din acest ținut de poveste”, care, așa cum relevă acad. Răzvan Teodorescu în *Cuvânt înainte* “aparține în chip eminent uneia dintre cele mai cunoscute regiuni istorice ale României, ce merită a fi știute și admirate de tot mai mulți compatrioți”, primul număr îmbină judicios cercetările fundamentale cu cele concret și preponderent aplicative, referitoare la comorile etnologice ale spațiului bucovinean, autorii manifestând interes și profesionalism față de elementele de noutate, rigurozitate științifică, respect pentru cuvântul scris, considerație și stimă pentru specialiștii din domeniul abordat sau pentru cititorul de rând.

Dorind ca acest tânăr și promițător “Făt-Frumos” să crească și să unească în juru-i toate forțele elitei intelectuale din zonă, specialiști de la catedra de limba și literatura română de la universitate, profesori cu preocupări pentru cunoașterea și valorificarea acestui atât de bogat și

mereu reîmprospătat tezaur de valori spirituale care ne definesc matricea existenței și durabilitatea în timp și spațiu, salutăm cu bucurie această frumoasă și nobilă inițiativă, dorind noii reviste mult, mult succes și... tinerețe fără bătrânețe și viață fără moarte.

Mihai Iacobescu