

“CODRUL COSMINULUI” O REVISTĂ DE CARE ESTE NEVOIE

Dumitru Cucu
Președintele Fundației Culturale a Bucovinei

În cei cinci ani de la înființare, Fundația Culturală a Bucovinei a oferit unui număr impresionant de creatori de artă, știință și literatură, șansa de a-și vedea adunată munca lor într-un volum. De asemenea, au fost acordate creatorilor care trăiesc în această zonă sau sunt originari din Bucovina, 113 premii a căror valoare a sporit an de an. Efortul acesta nu trebuie înțeles doar ca un simplu sprijin financiar (deși, adesea, decisiv și extrem de benefic) ci, mai degrabă ca un mijloc formator de tonus cultural, de atmosferă prielnică actului creator. În conștiința artistică a comunităților creatoare sucevene și-a făcut loc în acești ani o informație fecundă: opera mea are șanse, prin acest mijlocitor generos, care este Fundația Culturală a Bucovinei, de-a ajunge să fie înfățișată iubitorilor de frumos, specialiștilor, publicului larg – ceea ce echivalează cu finalizarea strădaniilor mele.

Consecințele unui asemenea mecenat par a se amplifica în mod considerabil, în situația în care sprijinul este acordat unei reviste cu caracter științific. Fundarea și asigurarea apariției revistei de istorie, “Codrul Cosminului”, editată de Catedra de Istorie de la Universitatea “Ștefan cel Mare” din Suceava și Fundația noastră – prin care se înnoadă și continuă firul publicației prestigioase, cu același nume, apărută în perioada interbelică la Cernăuți – reprezintă, din această perspectivă, una din izbânzile importante.

Apărută în 1995, din inițiativa istoricului Mihai Iacobescu, decanul Facultății de Litere și Științe, iar în prezent al celei de Istorie și Geografie, din cadrul Universității sucevene, și având totală noastră susținere, revista a acoperit un gol resimțit acut de către istoricii bucovineni în general, dar mai ales de către universitarii suceveni, în materie. Este adevărat că în județ mai apare “Anuarul Muzeului Județean al Bucovinei”, iar pe plan central “Analele Bucovinei”, editate de Centrul de Studii Bucovina, al Academiei Române, dar literatura istorică, elaborată la Suceava, bogată și de calitate – aici există arhive conținând numeroase colecții de documente inedite și fonduri de carte și publicații rare, ce au aparținut unor cărturari bucovineni – avea nevoie de încă o astfel de revistă. Despre audiența acesteia, despre ecoul favorabil câștigat în rândurile cititorilor de rând, ca și al specialiștilor, “vorbesc” deopotrivă, atât acele “scrisori de la cititori”, semnate de academicienii Ștefan Ștefănescu și Vladimir Trebici, de istoricul Iacob Mârza sau de Oltea Cudalbu-Slușanschi, profesoară pensionară, originară din nordul Bucovinei, cât mai ales prezența în paginile sale a semnăturilor unor specialiști din alte centre culturale ale țării, îndeosebi Iași și București.

Până acum, din seria nouă a revistei “Codrul Cosminului” au apărut, din 1995 până în anul 2000, cinci volume, care înseamnă peste 2.300 de pagini. Cum, însă, latura cantitativă n-a fost și nu este prioritară în programul revistei, ne propunem să menționăm doar câteva elemente, care, credem, îi definesc individualitatea și calitatea.

Cele mai multe din rubricile revistei – studii, note, comentarii, documente, medalioane de personalități, însemnări și lucrări ale studenților, recenzii acordă un loc prioritar temelor referitoare la istoria Bucovinei. Ele conțin, în mod inegal, contribuții de arheologie, de istorie medie, modernă și contemporană, toponimie, istoria culturii etc., reflectând nivelul de cercetare și elaborare

științifică din această zonă a țării. Unii dintre semnatarii unor studii și articole, găzduite în paginile revistei, printre care filologii Mircea Diaconu și Olimpia Mitric, istoricii Mihai Lazăr, Dumitru Boghian, Doina Alexa, geograful Ioan Iosep etc. și-au susținut în ultimii ani lucrările de doctorat și aspectele tratate fac parte din elaborări științifice mai ample. Alții, ca, de pildă, Florin Pintescu, Harieta Mareci etc. se află în faza elaborării și definitivării lucrărilor de doctorat. Pentru toți aceștia, ca și pentru colaboratorii de la Iași, Bacău, București, precum și pentru cercetătorii de la arhivele județene și Muzeul Bucovinei, ca și pentru cadrele didactice cu preocupări științifice, revista reprezintă un câmp de afirmare.

Rubrica "Bucovina în dezbaterăa lumii contemporane" s-a impus în ultimele patru numere și încearcă să informeze pe cititorii din țară despre modul în care se abordează și tratează unele aspecte din istoria Bucovinei, fie în cadrul unor conferințe și întruniri internaționale, fie în lucrări aparținând istoricilor de peste hotare.

Ca un fapt semnificativ – pe care l-am dori permanentizat și lărgit – este și acela că, în ultimul număr, revista găzduiește, pentru prima oară, și contribuții ale unor specialiști de la Universitatea din Cernăuți și din New York.

Credem că rubrica "Însemnări și lucrări ale studenților" – una dintre puținele de acest fel în publicațiile de istorie din țară – trebuie să rămână în continuare, așa cum își propunea colegiul de redacție în primul număr al revistei "un mijloc de recompensare morală și un îndemn permanent spre căutarea, afirmarea și apărarea adevărului istoric și de către cei care mâine ne vor urma și continua strădaniile și idealurile".

Susținerea financiară a apariției și difuzării revistei de istorie "Codrul Cosminului" în bibliotecile din țară și străinătate, premiarea unora dintre animatorii și autorii ei, reprezintă pentru Fundația Culturală a Bucovinei un obiectiv constant și un prilej de bucurie în activitatea noastră prezentă și viitoare.