

RECENZII

Studii de istorie antică - Omagiu profesorului Ioan Glodariu, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei - Bibliotheca Musei Napocensis - XX, Cluj-Napoca, 2001, 484 pagini

Două prestigioasele instituții academice: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei și Facultatea de Istorie și Filosofie au editat o culegere de studii dedicată omagierii profesorului Ioan Glodariu, la împlinirea vârstei de 60 de ani. Personalitatea celui sărbătorit, binecunoscută specialiștilor din țară și străinătate, nu mai necesită o prezentare detaliată. Autor sau cuautor a peste zece cărți și a unui număr impresionant de studii, articole, rapoarte de săpături arheologice etc., profesorul clujean s-a impus definitiv ca o personalitate de primă mărime în peisajul istoriografic românesc.

În același timp, printr-o activitate organizatorică intensă în sfera cercetării arheologice, ca și în cea a vieții academice, cel omagiat și în acest domeniu, s-a distins în mod deosebit. În acest sens, nu putem omite faptul că profesorul Glodariu, în mai multe misiuni oficiale, s-a implicat cu competență și înțelegere în viața Catedrei de Istorie de la universitatea suceveană.

Prietenii, colegii și unii dintre foști studenți și-au reunit eforturile în realizarea acestui volum omagial conținând 38 de studii, însumând peste 480 de pagini, cu o tematică, în general, asemănătoare sferei de preocupări științifice a celui sărbătorit. Cum este și firesc precumpănesc contribuțiile cercetătorilor transilvăneni, dar nu lipsesc nici cele provenite din Moldova, atât de la est, cât și de la vest de Prut sau cele de la sud de Carpați. Astfel, volumul cuprinde studii privind tot spațiul românesc.

Nu este aici cadrul să analizăm, în parte, fiecare din cele 38 de studii, cu valențele și calitățile lor. Predomină, în general, studiile de arheologie cu o diversitate mare de preocupări, dar sunt și contribuții ale cercetărilor interdisciplinare. Toate cele de mai sus determină ca volumul aici prezentat să-și etaleze valențe apreciabile. Nu trebuie să trecem cu vederea prezentarea grafică a cărții (realizată într-o bună tipografie din Deva), ceea ce îi conferă o ținută distinsă, comparabilă cu multe tipărituri europene a căror calitate o apreciem și spre care tindem.

Mircea Ignat